

Förderantrag



An die
Kulturstiftung Trier
Theodor-Heuss-Allee 1
54292 Trier

Datum: _____

Antragsteller:

Organisation: _____

Rechtsform (Verein, Stiftung): _____

Gemeinnützigkeit: ja / nein

Name Antragsteller: _____

Position: _____

Straße: _____

PLZ Stadt: _____

Tel/Fax: _____

Email: _____

Bankverbindung, IBAN: _____

Projektbeschreibung:

Projektdaten:

Titel / Arbeitstitel: _____

Termin: _____

Anzahl Veranstaltungen: _____

Ort(e) der Umsetzung: _____

Internetauftritt zum Projekt: _____

Kultur-/Kunstsparte(n): _____

Projekt-Zeitraum: _____

Projektleiter: _____

Mitarbeiter am Projekt: - Anzahl professionelle MA _____

- Anzahl ehrenamtliche MA _____

Für dieses Kulturprojekt wird Unterstützung in folgenden Bereichen benötigt:

Beantworten Sie bitte folgende Fragen:

trifft zu trifft nicht zu

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1.) Förderung und Bewahrung von Kunst und Kultur in Trier | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2.) Umsetzungsort ist die Stadt Trier | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.) hauptberufliche Künstler | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.) hauptsächlich ehrenamtliche Mitarbeiter | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.) private Initiative | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.) Antragsteller hat bereits Kulturprojekte umgesetzt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.) aktive Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.) Projekt ist konfessionell und politisch unabhängig | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Welche Kunst-, Kultursparten fließen in das Projekt ein, wie z.B. Musik, darstellende Künste (Performance, Theater, Tanz), bildende Künste (Grafik, Malerei, Fotografie, plastisches Gestalten), Installation, Video, Film, Literatur etc., Sonstiges? Bitte beschreiben Sie:

Besteht zur Durchführung des Projekts eine Kooperation mit anderen Institutionen, Initiativen, Vereinen, Verbänden, Künstlern, Organisationen etc.?

Welche Themen werden inhaltlich angesprochen? Besteht eine besondere Bedeutung des Themas zum Ort, überregional oder ein besonderer zeitlicher Bezug?

Welche Sponsoren/Partner tragen zur Finanzierung/Durchführung des Projektes bei?

Budgetplanung

(für die detaillierte Planung verwenden Sie bitte den Vordruck Kosten- und Finanzierungsplan)

- | | |
|-------------------------|-------|
| 1. Gesamtausgaben in € | _____ |
| 2. Gesamteinnahmen in € | _____ |
| 3. Differenz in € | _____ |

Datum Unterschrift Antragsteller, Projektleitung

Über die Förderung entscheidet der Stiftungsvorstand unabhängig. Es besteht kein Anspruch auf Förderung durch die Kulturstiftung Trier.